**Чингиз Торекулович Айтматов (кирг. Чыңгыз Төрөкулович Айтматов)**

(12 декабря 1928, село Шекер, Киргизия — 10 июня 2008, Нюрнберг, Германия) — киргизский советский писатель, писавший на киргизском и русском языках, народный писатель Киргизской ССР (1974), Герой Социалистического Труда (1978)[1]. Член КПСС с 1959 года.  
  
Содержание   
1 Биография  
2 Память  
3 Награды и премии  
4 Сочинения  
5 Кино  
6 Театр  
  
  
Биография  
Родился в 1928 году в селе Шекер, ныне Таласской области Киргизии. Его отец Торекул Айтматов был видным государственным деятелем Киргизской ССР, но в 1937 году был арестован, а в 1938 расстрелян. Мать, Нагима Хамзиевна Абдулвалиева, татарка по национальности, была актрисой в местном театре.  
  
Окончив восемь классов, поступил в Джамбульский зоотехникум, который окончил с отличием. В 1948 Айтматов поступил в сельскохозяйственный институт во Фрунзе, который окончил в 1953. В 1952 начал публиковать в периодической печати рассказы на киргизском языке. По окончании института в течение трёх лет работал в НИИ скотоводства, одновременно продолжая писать и печатать рассказы. В 1956 поступил на Высшие литературные курсы в Москве (окончил в 1958). В год окончания курсов в журнале «Октябрь» был опубликован его рассказ «Лицом к лицу» (перевод с киргизского). В том же году были опубликованы его рассказы в журнале «Новый мир», а также вышла в свет повесть «Джамиля», принёсшая Айтматову мировую известность[1].  
  
В 1990—1994 работал послом СССР и России в странах Бенилюкса. До марта 2008 года был послом Киргизии во Франции, Бельгии, Люксембурге и Нидерландах. С 6 января 1994 на пенсии.  
  
В 2006 г. участвовал в выпуске книги «Автограф века».  
  
Депутат Верховного Совета СССР, народный депутат СССР, член Президентского совета СССР, член ЦК Компартии Киргизии, член секретариата Союза писателей и Союза кинематографистов, один из руководителей Советского комитета солидарности со странами Азии и Африки, главный редактор журнала «Иностранная литература», инициатор международного интеллектуального движения «Иссыккульский форум».  
  
Умер 10 июня 2008 года в больнице немецкого города Нюрнберг в клинике, где находился на лечении. Похоронен 14 июня в историко-мемориальном комплексе «Ата-Бейит» в пригороде Бишкека.  
  
Память  
Имя Айтматова присвоено в Бишкеке городскому парку, Русскому драматическому театру и университету «Манас». В перспективе — создание Музея Айтматова в киргизской столице.  
В октябре 2008 года в Чолпон-Ате на северном берегу Иссык-Куля был открыт памятник Чингизу Айтматову.[2]  
Объявлен международный конкурс на проект памятника Айтматову в мемориальном комплексе «Ата-Бейит».  
На литовском монетном дворе, договор с которым подписал Киргизский национальный банк, отчеканена серия из шести коллекционных серебряных монет — «Чингиз Айтматов», «Джамиля», «Первый учитель», «Материнское поле», «Прощай, Гульсары!» и «Белый пароход»[3].  
Готовятся к изданию восьмитомник на русском языке и последняя книга Айтматова «Когда падают горы или Вечная невеста».  
Награды и премии  
Государственные: (всего 46):  
  
СССР:  
  
Герой Социалистического Труда (1978)  
Два ордена Ленина  
Орден Октябрьской Революции  
Два ордена Трудового Красного Знамени  
Орден Дружбы народов  
Киргизии:  
  
Герой Киргизской Республики (1997)  
Орден «Манас» 1-й степени  
России:  
  
Орден Дружбы (1998)  
Казахстана:  
  
Орден Отан (2000)  
Узбекистана:  
  
Орден «Дустлик»  
Прочих стран:  
  
Офицерский крест ордена Заслуг (2006, Венгрия)  
Ведомственные:  
  
Медаль Н. К. Крупской Министерства культуры СССР  
Общественные:  
  
Детский орден Улыбки (Польша)  
Почётная медаль «За выдающийся вклад в развитие культуры и искусства на благо мира и процветания на земле» Токийского института восточной философии  
Премии и звания:  
  
Ленинская премия (1963)  
Государственная премия СССР (1968, 1977, 1983)  
Государственная премия Киргизской ССР (1976)  
Премия «Лотос»  
Международная премия имени Дж. Неру  
Премия журнала «Огонёк»  
Европейская литературная премия (1993)  
Международная премия Средиземноморского центра культурных инициатив Италии  
Премия Американского религиозного экуменического фонда «Призыв к совести»  
Баварская премия им. Ф. Рюккерта  
Премия имени А. Меня  
Премия «Руханият»  
Почётная премия культуры имени В. Гюго  
Высшая награда правительства Турции за вклад в развитие культуры тюркоязычных стран (2007)  
Народный писатель Киргизии  
Сочинения  
  
На встрече с читателями в Санкт-Петербурге (2007)«Джамиля» (1958)  
«Тополёк мой в красной косынке» (1961)  
«Первый учитель» (1962)  
«Прощай, Гульсары!» (1966)  
«Белый пароход» (1970)  
«Восхождение на Фудзияму» (пьеса, в соавторстве с К. Мухамеджановым)  
«Ранние журавли» (1975)  
«Пегий пёс, бегущий краем моря» (1977)  
«Буранный полустанок» (1980, известна также под названием «И дольше века длится день»)  
«Плаха» (1986)  
«Тавро Кассандры» (1996)  
«Встреча с одним бахаи» (Беседа с Фейзоллой Намдаром) (1998)  
«Когда падают горы (Вечная невеста)» (2006)  
«Белое облако Чингисхана»  
«Верблюжий глаз»  
«Материнское поле»  
Кино  
1989 — Айланпа. Мир на кругах своих — документальный фильм (режиссёры — В.Виленский, К.Орозалиев)  
2009 — Гражданин Земного шара — документальный фильм о Чингизе Айтматове 39 мин. (режиссёр — О. Чекалина) (кинокомпания «ТИГР» при участии кинокомпании «СтудиОль»)  
Театр  
2009 — Красное яблоко — Постановка по мотивам рассказа Айтматова «Красное яблоко». (режиссёр — Нурлан Асанбеков). Государственный национальный русский театр драмы им. Чингиза Айтматова (г. Бишкек)[4]